

JCS2017 Features - ①

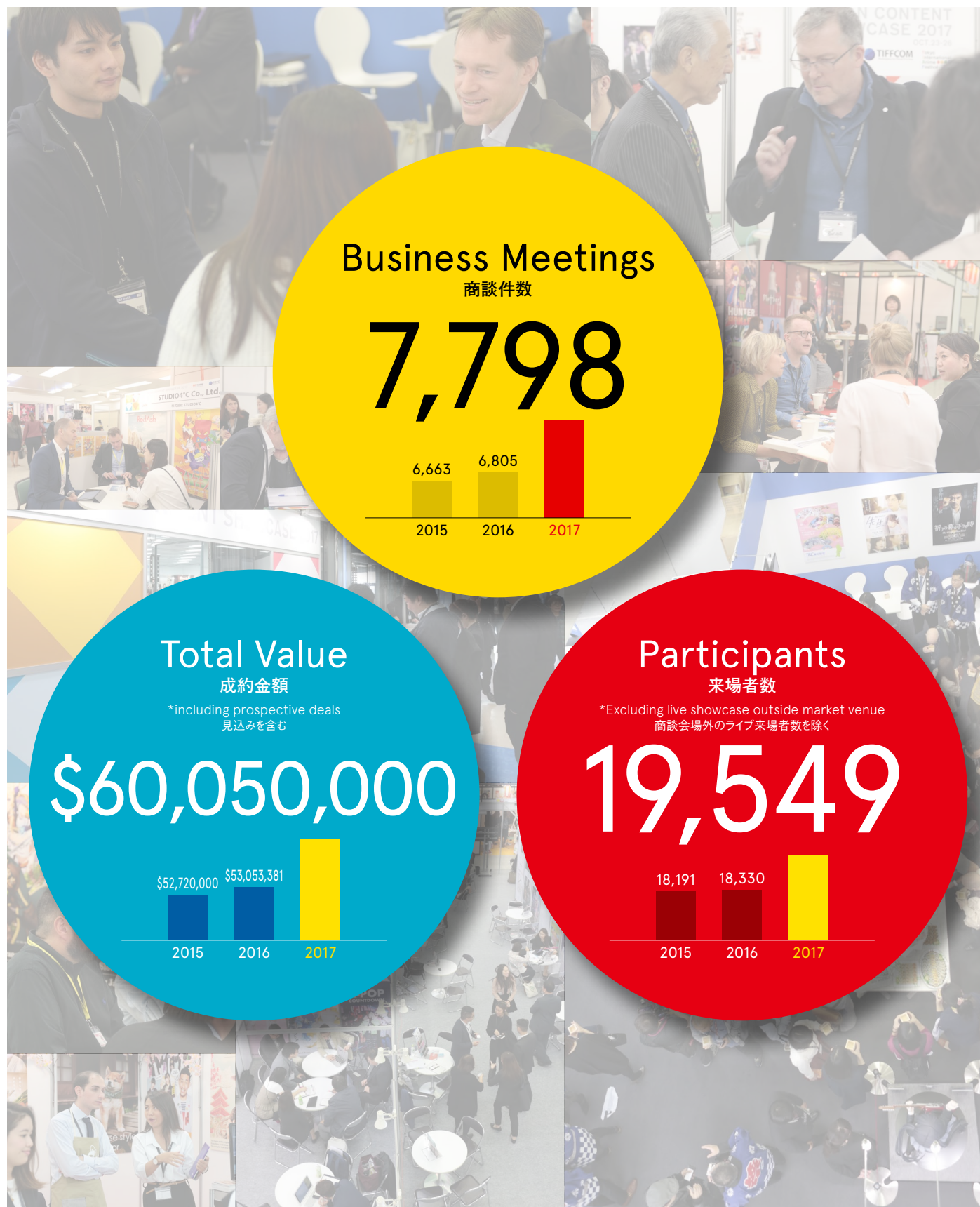
[Japan Content Showcase 2017の特徴①]

新たな取り組みを実施 過去最高の来場者数を記録!

主催者としてビジネスマッチングを提供した他、IPや著作権のマークをブースに掲示、PRや pitching のためのミニステージを新設するなど新しいサービスを提供し、商談結果も大幅に飛躍しました。

New services offered

JCS offered new services such as the Business Matching Sessions, IP/ Book Adaptation Symbols on the exhibition booths, newly settled Mini Stage for the purpose of PR and the pitching of exhibitors, and it created the higher business results.



Business Matching Service for Japanese exhibitors & Oversea buyers

Provided more than 100 business matching sessions between Japanese sellers & overseas buyers and about 80% of them expressed the satisfaction.

国内出展者&海外バイヤー向けビジネスマッチングサービス

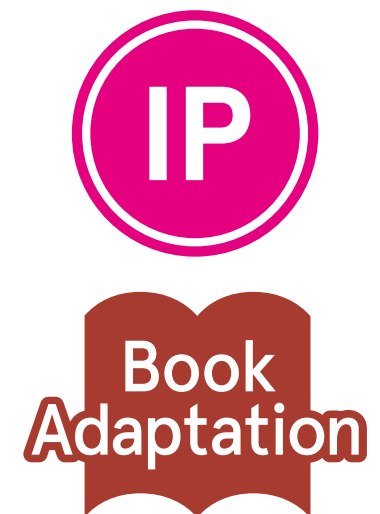
日本のコンテンツセラーと海外バイヤーとのマッチング&商談を100件以上手配し、約8割の参加者より「満足」との評価を得ました。

Mini Stage for various PR events

Mini Stage was set up at Ikebukuro venue. Various PR events for JCS visitors were presented by 9 exhibitors. In addition to business meetings in exhibition booths, further promotional opportunities of exhibitors' content etc. were provided.

各種PR・pitching用ミニステージを新設!

池袋会場内にミニステージを新設し、希望出展者9社による来場者へ向けた各種PRイベントを実施。出展ブースでの商談以外にも、自社コンテンツ等を広く来場者へアピールする機会を提供しました。



IP / BOOK ADAPTATION

For exhibition booths dealt with IP (Intellectual Property) and Book Adaptation, relevant symbols were marked. JCS provided its new value to negotiations prior to completion of content or merchandising right.

IP / BOOK ADAPTATIONについて

「IP (Intellectual Property) = 知的財産」や書籍の映像化権を取り扱う出展ブースにマークを表示。映像化権や商品化権の商談に向け新たな価値を提供しました。



Nisa Sittasrivong

True Visions Group Company Limited / Thailand

We discussed on one IP for live action remake rights. The story is very cute and interesting. とてもかわいらしく、面白い実写のリメイク権について、商談をしました。

JCS2017 Features - ②

[Japan Content Showcase 2017の特徴②]

池袋サンシャインシティと
渋谷エクセルホテル東急の2会場がメインに
会場の近隣施設を利用して関連イベントも数多く開催され、多くの
JCS来場者で賑わいました。とくに池袋会場では、昨年までとは一
味違ったウェルカムパーティーをはじめ、街の応援も得ながらの数多
くの趣向を凝らしたイベントが注目を集めました。

At Ikebukuro Sunshine City and the Shibuya Excel Hotel Tokyu

JCS organized several related events at the nearby facilities to the main venues and attracted many visitors. Especially at the Ikebukuro venue, a welcome party as well as lots of special events with the cooperation of Ikebukuro ward were organized and resulted in a great success.

TOPIC_01 Ikebukuro Venue

Red Carpet Event at the JCS Welcome Party

Red carpet event and the Q&A sessions of the starring casts of "MORIBITO", Fantasy Historical Drama series, produced by NHK was held at the Welcome Party. The main cast, Haruka Ayase and the original author, Nahoko Uehashi participated in the Q&A sessions and the party resulted in a great success.

「精霊の守り人」のレッドカーペット&会見を実施

ウェルカムパーティー会場にて、NHK大河ファンタジー「精霊の守り人」のレッドカーペットイベントと舞台挨拶を実施。主演の綾瀬はるかさんらキャストに加え、原作者の上橋菜穂子さんも登壇した豪華なイベントに、会場も盛り上がりを見せました。



TOPIC_05 Ikebukuro Venue

JCS sign boards & flags around Ikebukuro area

池袋会場周辺に看板やフラッグを設置



TOPIC_06 Shibuya Venue

More International Exhibitors/artists at the TIMM

海外からの出展者・アーティストの増加

International Showcase



Growth of the number of international exhibitors
海外出展者の増加

TOPIC_07 Shibuya Venue

Music×Digital crossover

音楽×デジタルの連携



TOPIC_02 Ikebukuro Venue

Support aid live at Fountain Plaza near JCS venue

会場隣接の“噴水広場”で関連イベントを実施



TOPIC_03 Ikebukuro Venue

Sidebar events at TSUTAYA

TSUTAYA池袋での上映・ライブイベント



TOPIC_04 Ikebukuro Venue

Exhibition of video works by students

学生による映像作品を展示

BUYERS

[バイヤー]

過去最高の登録者数を記録! 海外バイヤーの増加が顕著

海外からのバイヤー登録者数が、昨年比約10%の増加が見られました。

New registration record! Dramatic increase in overseas buyers

Overseas buyer registrations dramatically increased by 10% compared to last year.



Ehsan Helmi

HODHOD TV / Lebanon

I'd like to introduce TIFFCOM to MENA (Middle East & North Africa) countries especially Lebanon, Arabic countries, Iran etc...

特にレバノン、アラブ諸国、イランなど、MENA(中東&北アフリカ)地域のバイヤーへTIFFCOMを紹介したいですね。



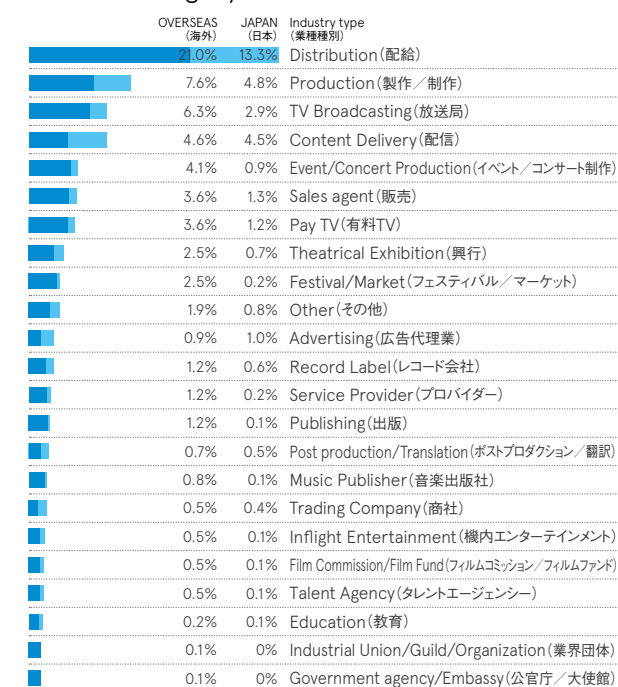
KRIT SAKULPANICH

Dream Express (DEX) Co., Ltd. / Thailand

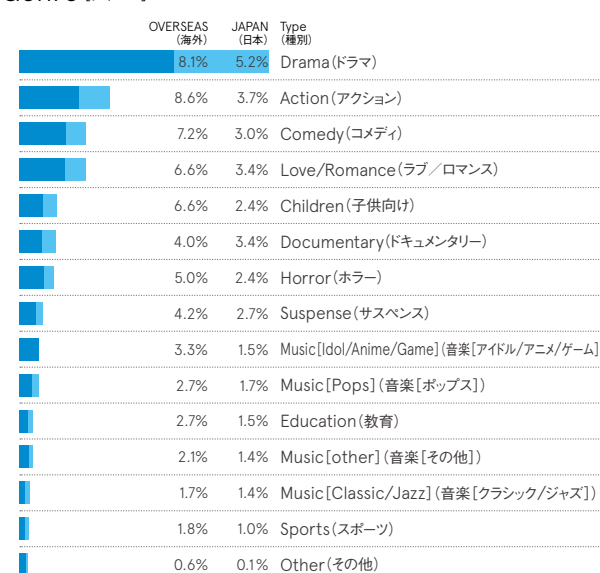
There are so many varieties of TV programs & movies not only from Japan, but also from Asia. It's convenient to meet everyone here in 3 days!

日本のみならず、アジアの多彩なTVプログラム、映画を探すことができます。3日間で多くの商談をすることができ、利便性が高いマーケットです!

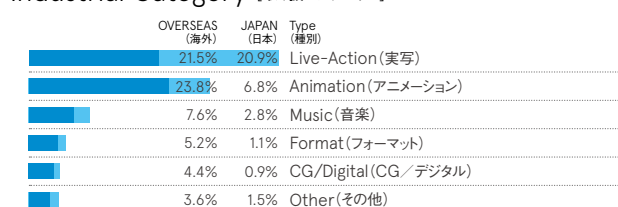
Business Category [取扱カテゴリー]



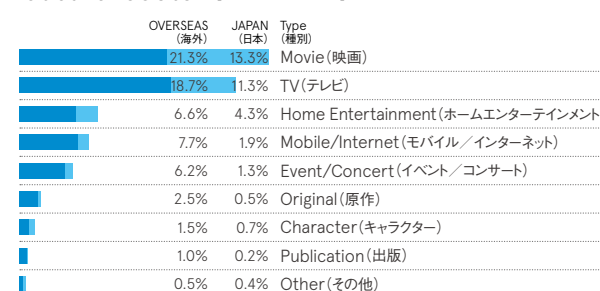
Genre [ジャンル]



Industrial Category [取り扱いカテゴリー]



Industrial Sector [取り扱いコンテンツ]



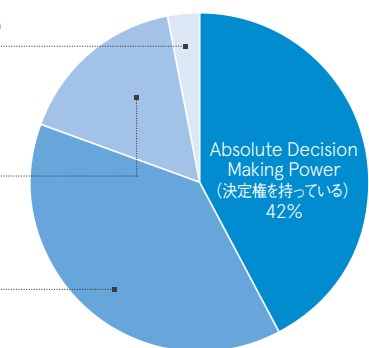
Decision Making Authority in Business

[業務上の決定権について]

Neither
(影響力も決定権も持っていない)
2%

No Decision
Making Power
but have influence
(決定権はないが影響力はある)
16%

Some Decision
Making Power
(一部の決定権を持っている)
38%



Trend of 2017

Live-action, animation as well as TV program and film buyers participated and had fruitful business meetings with exhibitors.

2017年の傾向

実写、アニメーション、TV、映画をはじめとするコンテンツを取り扱うバイヤーが多数来場し、出展者との商談を行いました。

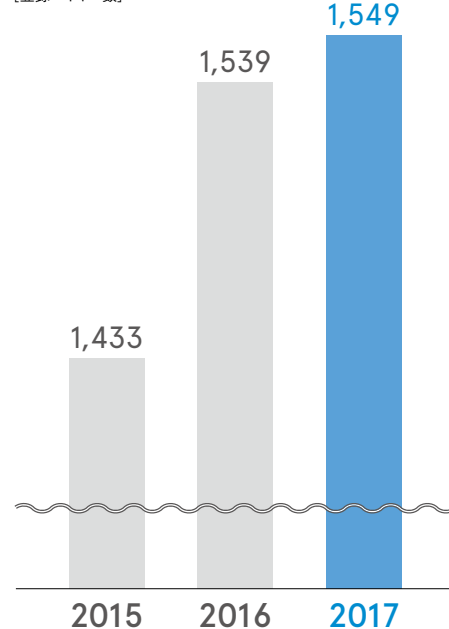
Number of Country / Region

[国・地域別バイヤー数]



Number of Registered Buyers

[登録バイヤー数]



EXHIBITORS

[出展者]

過去最高の371団体が出展 海外出展者が大幅増

2016年に比べ、ブース数は20%増となりました。なかでも海外出展者の増加が顕著で33%アップ。27の国と地域から出展があり、4つの国と地域が初出展となりました。

Record-breaking 371 exhibitors! Overseas exhibitors increased remarkably.

Total number of booths increased by 20% and overseas exhibitors by 33% since last year. Exhibitors were from 27 countries and regions, of which 4 countries and regions participated in JCS 2017 for the first time.



TIFF SELLER

[TIFFセラー]

Exhibition booths by the sales representatives of official selected films of the 30th Tokyo International Film Festival (TIFF), which is an affiliated event of TIFFCOM.

TIFFCOM共催である第30回東京国際映画祭の公式出品作品セールス担当社による展示ブース。日本、中国、台湾、香港、トルコから6社が出展しました。



Various Pavillions

[各種パビリオン]

In addition to 6 Japanese pavilions, Korea (2), Taiwan, Thailand, Latin America, Asean (Indonesia, Cambodia, Vietnam) and shooting location (North America, Europe, Asia) pavilions were set up.

6つの国内パビリオンに加え、韓国(2)、台湾、タイ、ラテンアメリカ(初出展)、アセアン(インドネシア、カンボジア、ベトナム)とロケ誘致のためのロケーションパビリオン(欧米&アジア)が出展しました。



Leila Bourdoukan

Cinema do Brasil / Brazil

"The market that surprise you!"

[サプライズのあるマーケット!]

Business Category [取扱カテゴリー]

OVERSEAS (海外)	JAPAN (日本)	Industry type (業種別)
5.2%	15.6%	TV Broadcasting (放送局)
5.6%	12.9%	Production (製作/制作)
8.6%	3.7%	Distribution (配給)
4.4%	4.0%	Sales agent (販売)
1.0%	5.7%	Other (その他)
3.1%	1.9%	Post production/Translation (ポストプロダクション/翻訳)
2.1%	2.1%	Content Delivery (配信)
0%	3.8%	Record Label (レコード会社)
1.2%	1.3%	Government agency/Embassy (公官庁/大使館)
1.3%	1.2%	Event/Concert Production (イベント/コンサート制作)
1.0%	1.4%	Advertising (広告代理業)
1.3%	0.7%	Film Commission/Film Fund (フィルムコミッション/フィルムファンド)
1.8%	0.2%	Festival/Market (フェスティバル/マーケット)
0.6%	0.9%	Pay TV (有料TV)
0.5%	0.8%	Music Publisher (音楽出版社)
0.4%	0.8%	Publishing (出版)
0.4%	0.6%	Education (教育)
0.2%	0.8%	Theatrical Exhibition (興行)
0.9%	0.1%	Service Provider (プロバイダー)
0.3%	0.5%	Industrial Union/Guild/Organization (業界団体)
0.3%	0.5%	Talent Agency (タレントエージェンシー)
0%	0.4%	Trading Company (商社)
0%	0.2%	Inflight Entertainment (機内エンターテインメント)

Genre [ジャンル]

OVERSEAS (海外)	JAPAN (日本)	Type (種別)
6.2%	5.9%	Drama (ドラマ)
3.8%	6.2%	Documentary (ドキュメンタリー)
4.7%	5.3%	Comedy (コメディ)
5.3%	4.4%	Love/Romance (ラブ/ロマンス)
4.6%	5.1%	Action (アクション)
3.1%	5.7%	Children (子供向け)
2.7%	3.4%	Horror (ホラー)
2.1%	3.9%	Education (教育)
2.6%	2.7%	Suspense (サスペンス)
1.6%	3.3%	Music [Idol/Anime/Game] (音楽[アイドル/アニメ/ゲーム])
1.5%	3.3%	Music [Pops] (音楽[ポップス])
1.2%	2.4%	Music [other] (音楽[その他])
1.0%	2.4%	Other (その他)
0.9%	1.9%	Music [Classic/Jazz] (音楽[クラシック/ジャズ])
0.9%	1.9%	Sports (スポーツ)

Industrial Category [取り扱いカテゴリー]

OVERSEAS (海外)	JAPAN (日本)	Type (種別)
47.5%	27.5%	Live-Action (実写)
4.8%	15.2%	Animation (アニメーション)
3.7%	10.1%	Music (音楽)
5.9%	2.3%	Format (フォーマット)
3.7%	2.5%	CG/Digital (CG/デジタル)
2.3%	2.1%	Other (その他)

Trend of 2017

Type of business and content of exhibitors became even more varied.

2017年の傾向

出展者の業種や取扱コンテンツもさらに多様化しました。

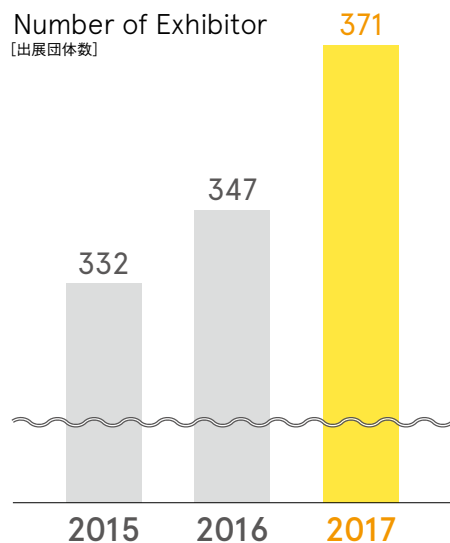
Number of Exhibitors by Country / Region

[国・地域別出展者数]

6% UP!	Asia (アジア)	128	Kosovo (コンボ)	3
	Cambodia (カンボジア)	14	Lithuania (リトアニア)	1
	China (中国)	13	Russia (ロシア)	1
	Hong Kong (香港)	5	Switzerland (スイス)	1
	India (インド)	1	UK (イギリス)	2
	Indonesia (インドネシア)	5	North America (北米)	12
	Korea (韓国)	48	Canada (カナダ)	5
	Malaysia (マレーシア)	1	USA (アメリカ)	7
	Philippines (フィリピン)	3	South America (南米)	6
	Singapore (シンガポール)	1	Brazil (ブラジル)	2
	Taiwan (台湾)	24	Chile (チリ)	4
	Thailand (タイ)	12	Middle East (中近東)	4
	Vietnam (ベトナム)	1	Lebanese (レバノン)	1
	Japan (日本)	208	Turkey (トルコ)	2
	Europe (ヨーロッパ)	13	UAE (アラブ首長国連邦)	1
	France (フランス)	3		
	Kazakhstan (カザフスタン)	2		

Number of Exhibitor

[出展団体数]

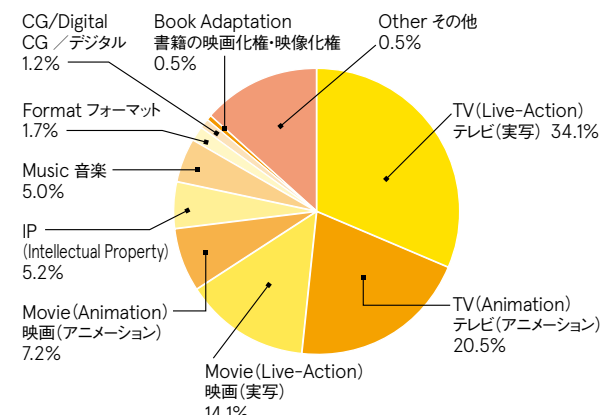


Industrial Sector [取り扱いコンテンツ]

OVERSEAS (海外)	JAPAN (日本)	Type (種別)
13.2%	23.6%	TV (テレビ)
12.8%	12.0%	Movie (映画)
3.1%	9.5%	Other (その他)
4.6%	4.6%	Mobile/Internet (モバイル/インターネット)
2.1%	3.1%	Home Entertainment (ホームエンターテインメント)
1.8%	2.7%	Event/Concert (イベント/コンサート)
0.2%	3.3%	Character (キャラクター)
1.0%	0.9%	Publication (出版)
1.4%	0.1%	Original (原作)

Content of Deals

[商談成約コンテンツ]



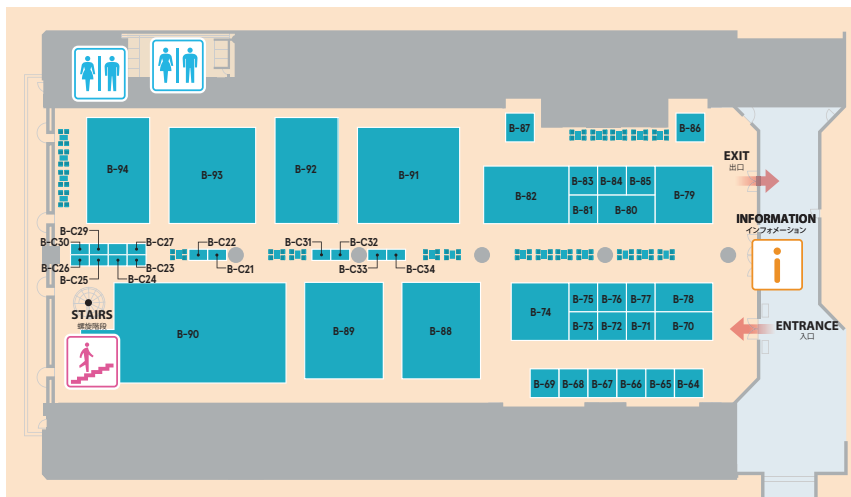
EXHIBITOR'S LIST @Ikebukuro

[出展者リスト 池袋会場]



Exhibition Hall A-2
[展示ホール A-2]

Exhibition Hall A-1
[展示ホール A-1]



Exhibition Hall B
[展示ホール B]

JAPAN

- B-74 20% inc.
株式会社20パーセント
- B-74 A Co., Ltd.
株式会社a
- B-91 ABC Animation Inc.
株式会社ABCアニメーション
- B-91 ABC International Inc.
株式会社ABCインターナショナル
- B-91 ABC JAPAN
朝日放送株式会社
- A1-10 Aniplex Inc.
株式会社アニプレックス
- Article Films
- A2-58 ARTSTECH CO., LTD.
株式会社アートテック
- B-91 Asahi Broadcasting Nagano
長野朝日放送株式会社
- A1-5 ASATSU-DK INC.
株式会社アサツキー
- A1-27 Asmik Ace, Inc.
アスミック・エース株式会社
- A1-16 Avex Pictures Inc.
エイベックス・ピクチャーズ株式会社
- A1-12 BANDAI VISUAL CO., LTD.
バンダイビジュアル株式会社
- A1-34-1 Benesse Corporation
株式会社ベネッセコーポレーション
- A1-26 BLAST INC.
株式会社ブラスト
- A1-C2 Breakpoint Co., Ltd.
ブレイクポイント株式会社
- B-69 Broadcast Program Export Association of Japan (BEAJ)
一般社団法人放送コンテンツ海外展開促進機構

- B-88 Broadcasting System of Niigata, Inc.
株式会社新潟放送
- B-66 CBC TELEVISION CO., LTD.
株式会社CBCテレビ
- A1-C18 Chubun Sangyo Co., Ltd.
中文商事株式会社
- B-89 CHUKYO TV BROADCASTING CO., LTD.
中京テレビ放送株式会社
- B-68 CLUB TV JAPAN Inc.
ColorBird Inc.
株式会社カラーバード
- A1-29 CREI Inc.
株式会社クレイ
- A1-11 Crunchyroll, Inc.
- A1-5 d-rights Inc.
株式会社ディーライツ
- A1-15 DMM.com Co., Ltd.
株式会社DMM.com
- A1-C17 Dream Link Entertainment
株式会社ディー・エル・イー
- E.X.N K.K.
株式会社E.X.N
- B-91 株式会社愛媛朝日テレビ
Ehime Asahi Television, Inc.
- B-73 Ehime Broadcasting Co., Ltd.
- A1-8 EMON Co., Ltd.
エモン株式会社
- A1-C1 EMUS INTERNATIONAL Co., Ltd.
株式会社エムス・インターナショナル
- B-92 Fuji Network System Fuji Creative Corporation (FCC)
株式会社フジクリエイティブコーポレーション
- B-92 Fuji Network System Fuji Television Network, Inc.
株式会社フジテレビジョン

- B-92 Fuji Network System Kansai Telecasting Corporation
関西テレビ放送株式会社
- B-92 Fuji Network System Sendai Television Incorporated
株式会社フジテレビ放送
- B-92 Fuji Network System Tokai Television Broadcasting Co., Ltd.
東海テレビ放送株式会社
- B-89 Fukuoka Broadcasting System corp.
株式会社福岡放送
- B-91 Fukushima Broadcasting Co., Ltd.
株式会社福島放送
- B-89 Fukushima Central Television Co., Ltd.
株式会社福島中央テレビ
- A1-32 GAGA Corporation
ギャガ株式会社
- A1-23 GENCO Inc.
株式会社ジェンコ
- A1-C13 GETA FILMS
- B-C25 Gugenki* from CS-REPORTERS INC. / DCEXP2017 (CoFesta2017)
Gugenki* 株式会社シー・スレーパーズ / DCEXP2017 コフェスタ連携
- A1-36 Hakuholdo DY music & pictures Inc.
株式会社博覧堂DYミュージック&ピクチャーズ
- A1-34-3 HAKUHO INC.
株式会社 博覧堂
- A2-39 HAMAMATSU Film Commission
浜松フィルムコミッション
- B-79 Happy Holdings Co., Ltd
株式会社Happy Holdings
- B-74 Hello Earth Inc.
株式会社ハローアース
- B-91 Higashi Nippon Broadcasting Co., Ltd.
株式会社東日本放送
- B-79 Hirayama ryokan
株式会社平山旅館
- A2-39 Hiroshima Film Commission
広島フィルムコミッション

- B-91 Hiroshima Home Television Co., Ltd.
株式会社広島ホームテレビ
- B-89 Hiroshima Television Corporation
広島テレビ放送株式会社
- B-74 Hokkaido Broadcasting CO., LTD.
北海道放送株式会社
- B-91 Hokkaido Television Broadcasting
北海道テレビ放送株式会社
- B-91 Hokuriku Asahi Broadcasting
北陸朝日放送株式会社
- A1-C19 HoriPro Inc.
株式会社ホリプロ
- B-74 IBI's Office -doZou4K8K.com-
北海道映像提供サービス
- A1-34 IMAGICA Corp.
株式会社IMAGICA
- A1-34 Imagica Robot Holdings Inc.
株式会社イマジカロボット ホールディングス
- A1-25 IMPLEO Inc.
株式会社インプレオ
- B-87 IMX, Inc.
株式会社インフラティブメディア
- A2-54 INJESTAR, Inc.
株式会社インジェスター
- A2-62 Japan External Trade Organization (JETRO)
独立行政法人日本貿易振興機構(ジェトロ)
- A2-39 Japan Film Commission
特定非営利活動法人ジャパンフィルムコミッション
- A1-31 / A2-95 KADOKAWA CORPORATION
株式会社KADOKAWA
- B-91 Kagoshima Broadcasting Corporation
株式会社鹿児島放送
- A1-17 King Record Co., Ltd.
キングレコード株式会社
- A2-39 Kobe Film Office
神戸フィルムオフィス
- B-89 KOCHI BROADCASTING Co., Ltd.
株式会社高知放送
- B-73 KOCHI SUN SUN BROADCASTING, INC.
高知さんさんテレビ株式会社
- A1-18 Kodansha Ltd.
株式会社講談社
- B-91 Kumamoto Asahi Broadcasting Co., Ltd.
熊本朝日放送株式会社
- B-89 Kumamoto Kenmin Television Corporation
株式会社熊本県民テレビ
- B-72 Kyoto Broadcasting System Company Limited
株式会社京都放送
- B-79 KYUSHU ASSOCIATIONS OF INDEPENDENT ENTREPRENEURS
一般社団法人 九州独立系協会九州連合機構
- B-91 Kyusyu Asahi Broadcasting Co., Ltd.
九州朝日放送株式会社
- B-79 Life Entertainment association
一般社団法人ライフエンターテインメント協会
- B-C26 Live2D Inc. / DCEXP2017 (CoFesta2017)
株式会社Live2D / DCEXP2017 コフェスタ2017連携
- B-67 Mainichi Broadcasting System, Inc.
株式会社毎日放送
- A2-57 Marmit
株式会社マーミット
- A1-14 Marvelous Inc.
株式会社マーベラス
- B-74 / B-89 Masato Murahashi / DCEXP2017 (CoFesta2017)
堂橋雅人 / DCEXP2017 コフェスタ2017連携
- B-89 Miyagi Television Broadcasting Co., Ltd.
株式会社仙台放送
- A1-23 my theater D.D., Inc.
マイシアター-D.D.株式会社
- A2-39 Nagasaki Film & Media Commission
長崎県フィルムコミッション
- B-91 Nagoya Broadcasting Network Co., Ltd. (Nagoya TV)
名古屋テレビ放送株式会社
- B-89 Nankai Broadcasting Co., Ltd.
南海放送株式会社
- A1-22 NBCUniversal Entertainment Japan LLC
NBCユニバーサルエンターテインメントジャパン株式会社
- B-82 NHK (Japan Broadcasting Corporation)
日本放送協会
- B-82 NHK Enterprises, Inc.
株式会社NHK エンタープライズ
- A1-5 NIHON AD SYSTEMS, Inc.
株式会社日本アドシステムズ
- B-89 NIHONKAI TELECASTING CO., LTD.
日本海テレビジョン放送株式会社
- B-91 Niigata Television Network 21, Inc.
株式会社新潟テレビ21
- A1-21 NIKKATSU CORPORATION
日活株式会社
- A1-1 NIPPON ANIMATION CO., LTD.
日本アニメーション株式会社
- B-89 Nippon Television Network Corporation
日本テレビ放送網株式会社
- B-89 NIPPON TV NETWORK SYSTEM (NIPPON TV)
日本テレビネットワーク(日本テレビ放送網株式会社)
- B-79 NoMake Co., Ltd.
株式会社 ノーメイク
- A2-59 NPO Entertainment Lawyers Network
NPO法人エンターテインメントロイヤーズ・ネットワーク
- A2-40 OCVB Okinawa Film Office
OCVB沖縄フィルムオフィス
- B-91 Oita Asahi Broadcasting Co., Ltd.
大分朝日放送株式会社
- B-73 OKAYAMA BROADCASTING CO., LTD.
岡山放送株式会社
- A2-39 Okazaki Film Commission
岡崎フィルムコミッション
- A2-65 okicomm Co., LTD.
株式会社 okicomm
- A2-40 Okinawa Convention & Visitors Bureau
一般財団法人沖縄観光コンベンションビューロー
- A1-C11 Okura Pictures Co., Ltd.
大倉映画株式会社
- A1-C11 OP Pictures, Co. Ltd.
オーピー映画株式会社
- A1-7 P.I.C.S. Co., Ltd.
株式会社ピクス
- A1-20 Pierrot Co., Ltd.
株式会社ぴえろ
- A1-33 POLYGON MAGIC, INC.
ポリゴンマジック株式会社

- A1-38 Pony Canyon Inc.
株式会社ポニーキャニオン
- A1-C15 Production I.G
株式会社プロダクション・アイジー
- A1-13 PRODUCTION REED CO., LTD.
株式会社プロダクション・リード
- B-C33 RKB MAINICHI BROADCASTING CORP.
RKB毎日放送株式会社
- B-C32 San-in Chujo Television Broadcasting Company Limited
山陰中央テレビジョン放送株式会社
- B-C22 Sanyo Broadcasting Co., Ltd.
山陽放送株式会社
- B-74 Sapporo Electronics & Industries Cultivation Foundation
札幌フィルムコミッション
- B-74 Sapporo Film Commission
札幌フィルムコミッション
- B-91 Shizuoka Asahi Television Co., Ltd.
株式会社静岡朝日テレビ
- A1-30 Shochiku Co., Ltd.
松竹株式会社
- A1-9 Shogakukan-Shueisha Productions Co., Ltd.
株式会社小学館集英社プロダクション
- A1-C14 Short Shorts Film Festival & Asia
ショートショートフィルムフェスティバル&アジア
- B-C21 SKY Perfect JSAT Corporation
スカパーJSAT株式会社
- A1-C6 Sleeper Agent Co., Ltd.
スリーパーエージェンシー株式会社
- A2-56 SPICE FACTORY
スパイスファクトリー株式会社
- A1-C13 Spirits Project Inc.
株式会社スピリッツプロジェクト
- B-71 SPO Entertainment Inc.
キングレコード株式会社
- A1-C16 STUDIO4C Co., Ltd.
株式会社STUDIO4C
- A1-34-1 Sumitomo Corporation
住友商事株式会社
- A1-3 SUNRISE INC.
株式会社サンライズ
- Takaoi Ogata
緒方黄面
- A1-29 TBS Service Inc.
株式会社TBSサービス
- B-88 TBS-Tokyo Broadcasting System Television, Inc.
株式会社TBSテレビ
- B-74 Television Hokkaido Broadcasting Co. LTD.
株式会社テレビ北海道
- B-89 Television Iwate Corp.
株式会社テレビ岩手
- B-C31 Television Nagasaki Co., Ltd.
株式会社テレビ長門
- B-89 Television Niigata Network Co., Ltd.
株式会社テレビ新潟
- A1-19 Tezuka Productions Co., Ltd.
株式会社手塚プロダクション
- A2-44 The Association of Japanese Animations
一般社団法人日本動画協会
- B-88 The Ryukyu Broadcasting Corporation
琉球放送株式会社
- B-74 / B-89 The Sapporo Television Broadcasting Co., Ltd.
株式会社札幌テレビ放送
- B-78 TI ComNet Japan
有限会社ティー・アイ・コムネット
- A2-57 Timemachine Visionary, INC.
株式会社タイムマシンビジョナリー
- A1-4 TMS ENTERTAINMENT CO., LTD.
株式会社トムス・エンタテインメント
- A1-2 TOEI ANIMATION CO., LTD.
東映アニメーション株式会社
- A1-35 TOEI COMPANY, LTD.
東映株式会社
- A1-37 TOHO CO., LTD.
東宝株式会社
- B-88 TOHOKU BROADCASTING CO LTD
東北放送株式会社
- B-65 TOHOKUSHINSHA FILM CORPORATION
株式会社東北新社
- A2-39 Tokyo Location Box
東京ロケーションボックス
- A1-C10 Tokyo New Cinema Inc.
株式会社Tokyo New Cinema
- A2-60 Toshima City
豊島区
- B-C34 Turner Japan K. K.
ターナー・ジャパン株式会社
- B-91 TV Asahi Corporation
株式会社テレビ朝日
- B-77 TV-OSAKA
テレビ大阪株式会社
- B-77 TV-SETOUCHI
テレビせとうち株式会社
- B-70 TV TOKYO Corporation
株式会社テレビ東京
- B-79 universal artist Co., Ltd
ユニバーサル・アーティスト株式会社
- A2-56 Visual Industry Promotion Organization (VIPO)
特定非営利活動法人 映像産業振興機構 (VIPO)
- A1-C12 Village INC. / GEKI×CINE
OCVB沖縄フィルムオフィス
- Warner Bros. Japan LLC
ワーナーブラザーズ・ジャパン株式会社
- B-64 WOWOW INC.
株式会社WOWOW
- B-89 YAMAGATA BROADCASTING CO., LTD.
山形放送株式会社
- B-91 Yamagata Television System Inc.
株式会社山形テレビ
- B-89 Yamaguchi Broadcasting, co.ltd
山口放送株式会社
- A2-39 YAMANASHI Home of Mt. Fuji Film Commission
富士山映画委員会
- B-89 YOMIURI TELECASTING CORPORATION
讀賣テレビ放送株式会社
- B-89 YOMIURI-TV ENTERPRISE LTD.
株式会社読売テレビエンタープライズ
- A2-56 You Gor Lab
一般社団法人顔合研究所
- A1-C9 ZenWorks Co., Ltd.
株式会社ZenWorks

BRAZIL

A2-53 Apex-Brasil

A2-53 Cinema do Brasil

CAMBODIA

A2-45 Sangor Film Inc.

A2-45 Aries Production

A2-50-2 Cambodia Film Commission

A2-45 Dremfud Limited

A2-51 FIL-K ENTERTAINMENT Co., Ltd.

A2-45 Film Cambodia Organization (FCO)

A2-45 FX International Media Group

A2-45 Joshua E.Ir Production

A2-45 Michal Creation & Production

A2-45 NS Films Ltd.

A2-45 NuS Co., Ltd.

A2-45 Prime Dynasty Entertainment Group Ltd.

A2-45 The Association of Filmmakers Cambodia (AFC)

A2-45 The Commercial News

CHILE

A2-53 CinemaChile

A2-53 Niebla Producciones

A2-53 Picardia Films

A2-53 Zumbastico Studios

CHINA

B-84 100UU (Tianjin) Culture Communication Co., Ltd.

A1-24 AHa entertainment (shanghai) CO., LTD.
株式会社アハエンターテインメント(上海)

B-83 Beijing Hualu Baina Film&TV CO., LTD
北京華錄百納影視有限公司

B-80 CCTV

B-81 China Huace Film & TV Co., Ltd
浙江華策影視股份有限公司

B-80 China International TV Corporation
中国国際電視公司

A1-C5 Dongchun Films Co., Ltd.

B-85 Jetsen Huashi Wangliu (Changzhou)
Cultural Media Co., LTD.

A2-46 U17
有妖氣

A2-47 Yi Animation Inc.

FRANCE

- ALPHA VIOLET

A1-10 Wakanim SAS

HONG KONG

A1-C20 Good Move Media

A2-48 Hong Kong Trade Development Council
香港貿易發展局

B-76 Medialink Entertainment Limited

B-75 MediaQuiz Entertainment International
Company Limited

A1-2 TOEI ANIMATION ENTERPRISES LIMITED

INDIA

A2-61-2 PRAKASH SHARMA PRODUCTION

INDONESIA

A2-50-3 CNN Indonesia

A2-50-3 Detikcom

A2-50-3 PT. DUTA VISUAL NUSANTARA TIVI TUJUH
(TRANS7)

A2-50-3 PT. TELEVISI TRANSFORMASI INDONESIA
(TRANS TV)

A2-50-3 TransVision

KAZAKHSTAN

A2-43 Eurasia International Film Festival

A2-43 National Academy of Motion Picture
Arts and Sciences

KOREA

A2-63 100% sausage Co., Ltd.

B-90 AK Entertainment Co., Ltd.

B-90 AVA Entertainment Co., Ltd.

B-90 Bethel Global Media Contents

B-90 CH9TV

B-90 CJ E&M Corporation

B-93 CJ Entertainment

A2-63 COOKIE PICTURES

B-90 COPUS KOREA Co., Ltd.

B-90 DAMHWA

B-93 DEXTER STUDIOS

B-93 Digitalidea

B-93 DIGITALSTUDIO 2L

B-90 EBS(Education Broadcasting System)

A2-63 FILM LINE

A2-63 Film Run

B-90 Happy Dog TV Ltd.

B-90 iHQ, Inc.

B-87 IMX, Inc.

B-90 Intercon Media

B-90 JAYE ENTERTAINMENT

B-90 JTBC (JTBC Content Hub)

B-90 KBS Media

B-90 KIMJONGHAK PRODUCTION Co., Ltd.

B-90 King Content Co., Ltd

B-90 KOCCA (Korea Creative Content Agency)

B-93 KOFIC (Korean Film Council)

B-90 Lian Contents

B-93 M-LINE DISTRIBUTION

B-93 Macrograph

B-90 MAKETH

B-90 MBC Plus

B-90 merrycow Inc.

B-90 Ministry of Culture, Sports and Tourism
of the Republic of Korea (MCST)

B-93 Mofac Inc.

B-93 Moneff

A2-63 MoonWatcher

B-90 Munhwa Broadcasting Corp. (MBC)

B-93 OPUS PICTURES

B-90 PlayOnCast Corp.

B-90 SBS

B-93 SHOWBOX CORP.

B-71 SPO Entertainment (Korea) Inc.

B-93 Wavelab STD Co., Ltd.

B-90 Yoon & Company

B-90 YOUNG & CONTENTS CO., LTD

B-93 Z-STORM CO., LTD.

KOSOVO

A2-61-4 Embassy of Republic of Kosovo in Tokyo
コソボ共和国大使館

A2-61-4 Kosovo Cinematography Center

A2-61-4 Kosovo-Japan Friendship Association

LEBANON

B-C29 Adamz Production

LITHUANIA

A2-41 UAB "Grandma enterprise"

MALAYSIA

A1-34 Imagica SEA / Malaysia

PHILIPPINES

A2-61-3 Film Development Council of the Philippines
(FDCP)

B-C23 GMA Worldwide, Inc.

A2-61-3 Philippines Film Export Services Office
(PFESO)

RUSSIA

A2-61-2 PRAKASH SHARMA PRODUCTION

SINGAPORE

A1-C8 ContentAsia

SWITZERLAND

A2-61-2 PRAKASH SHARMA PRODUCTION

TAIWAN

B-94 Ablaze Image Ltd.

B-94 Activator Marketing Co., Ltd.

B-94 Antares International Media Co., Ltd.

B-94 Asia Digital Media Co., Ltd.

B-94 Chimestone Digital Productions Co., Ltd.

B-94 Chinese Television System Culture
Enterprise Corp.

B-89 CNplus Production, Inc.
墨創製作公司

B-94 Da Chao TV Media Co., Ltd.

B-94 Eastern Broadcasting Co., Ltd.

B-94 Era Communications Co., LTD.

B-94 FAN LIAN TECHNOLOGY CO., LTD.

B-94 FIXED STARS MULTI-MEDIA CO., LTD

B-94 Gabriel Broadcasting Foundation

B-94 GALA TELEVISION CORPORATION

A1-C3 Greener Grass Production

B-94 Jing-Yang Media Technology Co., Ltd.

A1-C4 MandarinVision Co., Ltd.

B-94 Next TV Broadcasting Limited

B-94 Public TV Service Foundation

B-94 Sanlin E-Television Co., Ltd.

B-94 Taichung Film Development Foundation

B-94 Taipei Multimedia Production Association
(TMPA)

B-94 Videoland Inc.

B-94 Xanthur Animation Studio

THAILAND

A2-49 D.Docs Studios

A2-49 Documania

A2-49 Global Intercommunication Co., Ltd.

A2-49 Halo Productions Company Limited

A2-49 MONO FILM COMPANY LIMITED

A2-49 Payal Creation Co., Ltd.

A2-49 Thai Documentary TV.

A2-49 Thailand Docs Group

A2-49 Thailand Film Office, Department of Tourism

A2-49 The Secretariat Office of The National
Audio-Visual Committee, Ministry of Culture

A2-49 The Studio Park Thailand

A2-49 TV. Burapha Co., Ltd.

TURKEY

A1-C7 BLUFF FILMS

B-C24 KANAL D

UAE

B-C29 Allababidi Tech

UK

B-86 Audio Network Ltd.

A1-C9 Total Licensing Ltd.

USA

A2-52 AnimeCon.org

B-C27 Monarch Films, Inc.

A2-61-1 Montana Film Office

A1-34 SDI Media

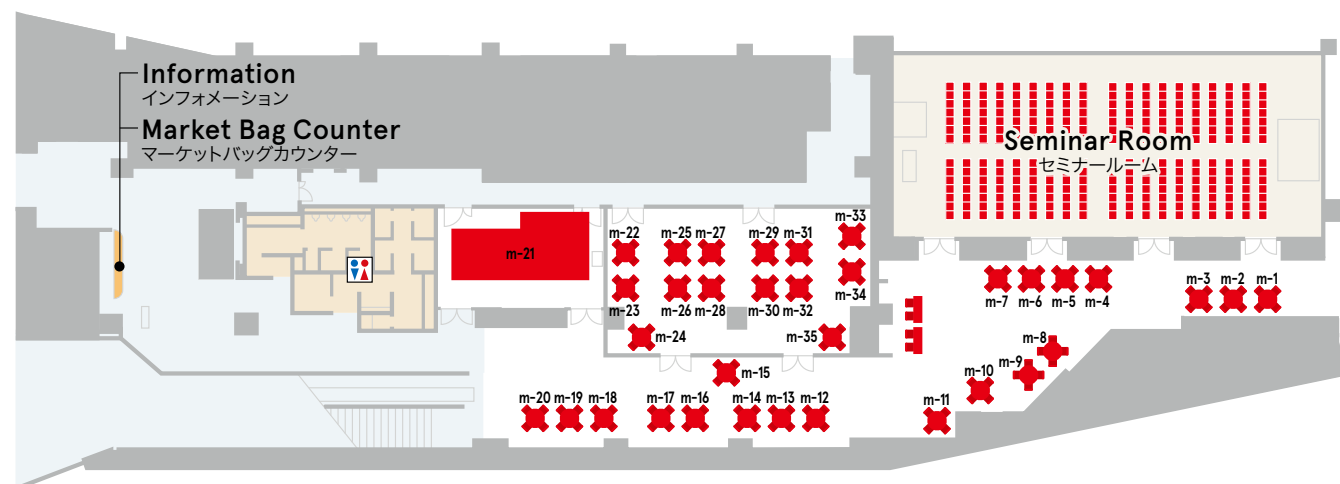
A1-2 ANIMATION INCORPORATED

VIETNAM

A2-50-1 VIETNAM MEDIA CORPORATION

EXHIBITOR'S LIST @Shibuya

[出展者リスト 渋谷会場]



JAPAN

- m-3** ASSOSIA Co., Ltd.
株式会社アソシア
- m-4** avex group
エイベックスグループ
- m-8** Digz, Inc. Group
株式会社デグズグループ
- m-25** dreamusic, Inc.
株式会社ドリーミュージック
- m-13** "ENKA Festival" at overseas
"演歌まつり" ~若佐美咲 / はやぶさ / 民謡ガールズ~
- m-6** Enter-Tech Lab Tokyo/DDDisc
エンターテックラボ東京/DDDisc
- m-24** FOR LIFE MUSIC ENTERTAINMENT, INC.
株式会社フォーライフミュージックエンタテイメント
- m-12** Independent Label Council Japan
インディペンデントレーベル協議会
- m-11** JVCケンウッド・ビクターエンタテインメント
株式会社JVCケンウッド・ビクターエンタテインメント
- m-10** KING RECORD CO., LTD.
キングレコード株式会社
- m-16** Lantis Co., Ltd.
株式会社ランティス
- m-14** MAGES, Inc. / 5pb.Records
株式会社MAGES. / 5pb.Records
- m-23** Next Generation Rock R&D(SME)
次世代ロック研究開発室(SME)

- m-7** NIPPON COLUMBIA CO., LTD.
日本コロムビア株式会社
- m-2** NIPPON CROWN Co., Ltd. / Tokuma Japan Communications Co., Ltd.
日本クラウン(株) / (株)徳間ジャパンコミュニケーションズ
- m-27** PONYCANYON INC. / EXIT TUNES Inc.
株式会社ポニーキャニオン / エグジットチューンズ株式会社
- m-21** RecoChoku Co., Ltd.
株式会社レコチョク
- m-26** Sony Music Artists Inc.
株式会社ソニーミュージックアーティスト
- m-1** TEICHIKU ENTERTAINMENT, INC.
株式会社テイチクエンタテインメント
- m-18** U/M/A/A Inc.
ユー・エム・エー株式会社
- m-20** Universal Music LLC
ユニバーサルミュージック合同会社
- m-9** VAMPROSE Inc.
株式会社VAMPROSE
- m-5** Warner/Chappell Music, Japan K.K. / NICHION, INC.
ワーナー・チャペル音楽出版株式会社 / 株式会社日音
- m-28** Y's Agency co., Ltd. / Coo Inc.
ワイズエージェンシー / クー
- m-19** Yamaha Music Entertainment HD.
株式会社ヤマハミュージックエンタテインメントホールディングス
- m-22** Zepp Live / Zepp Hall Network
株式会社Zeppライブ / 株式会社Zeppホールネットワーク

CANADA

- m-33** CANADIAN INDEPENDENT MUSIC ASSOCIATION (CIMA)

- m-34** J-rock North Promotions Inc.

CHINA

- m-31** Hi Five Entertainment

- m-30** Netease Cloud Music

- m-35** Tencent Music Entertainment Group

FRANCE

- m-17** Amuselantis Europe

KOREA

- m-32** Rainbowbridge World

USA

- m-29** Anime Matsuri Convention LLC

TIMM

[東京国際ミュージックマーケット]

19 showcase live held in Japan's only music market!

There were 19 live showcase performances during the three days at the Shibuya venue.

日本唯一の音楽マーケットで、ショウケースライブを開催!

渋谷TSUTAYA O-EASTで日本のアーティストがショーケース形式でスペシャルなパフォーマンスを行いました。

14th TOKYO INTERNATIONAL MUSIC MARKET LIVE

ARTIST

10/23 [MON] | **Anly** / LYNN HONOKA / The Idol Formerly Known As LADYBABY / NEGOTO / Asaka / SILENT SIREN
Anly / ほのかりん / The Idol Formerly Known As LADYBABY / ねごと / 亜咲花 / SILENT SIREN

10/24 [TUE] | **CHAI** / PinocchioP / Bentham / kradness / DearDream / Hayabusa / Over The Top
CHAI / ピノキポー / Bentham / kradness / DearDream / はやぶさ / Over The Top

10/25 [WED] | **She, in the haze** / ASH DA HERO / FAKY / I Don't Like Mondays. / BANANALEMON / Nulbarich
She, in the haze / ASH DA HERO / FAKY / I Don't Like Mondays. / BANANALEMON / Nulbarich



Anly



CHAI



DearDream



NEGOTO / ねごと



Nulbarich



SILENT SIREN

Opening Party

オープニングパーティ



SEMINAR

[セミナー]

ビジネスを加速させる、 価値あるコンテンツセミナーを多数開催

渋谷・池袋の両会場で合計28件のセミナーを開催。IPビジネス、国際共同製作、アニメや音楽マーケット最新事情、中国マーケット、VR等をテーマにしたセミナーを開催しました。

A total of 28 popular and engaging seminars on a variety of topics were held across Ikebukuro and Shibuya

A total of 28 popular and engaging seminars on a variety of topics (IP business, international co-production, anime songs and the latest music markets, the Chinese market, virtual reality, and more) were held across both venues.



DAIBA

- 10/24 [TUE] **1 Innovations and Marketing in Entertainment by UCLA Anderson**
米国トップビジネススクールが教える最先端のテクノロジーとマーケティング
- 2 **Latest from the Animation Industry -The Current State of Japanese Animation-**
アニメ業界最前線 ～日本のアニメーションの現状～
- 3 **JETRO - UNIJAPAN Seminar The possibilities of Japanese Content**
[JETRO-UNIJAPANセミナー] ついに走り出した! 動画配信における日本コンテンツの可能性
- 4 **Contents × VR**
「コンテンツ×VR」の最前線
- 5 **Overseas business of "NARUTO"-JACC® FORUM-**
TVアニメ「NARUTO -ナルト-」における海外展開(JACC®活用フォーラム)
- 6 **Co Festa 2017 Open Innovation Seminar "Entertainment × The Latest Technologies"**
コフェスタ2017主催オープンイノベーションセミナー「エンタテインメント×最新テクノロジー」
- 7 **Trends in China's ACGN (Animation, Comics, Game, Novels) Market**
中国のACGN(アニメ・コミック・ゲーム・ノベル)マーケット動向
- 8 **International Co-Production: Transnational for filmmaking and its possibilities**
ボーダーレスに広がる国際共同製作の可能性
- 10/25 [WED] **9 ANiUTa, the world's biggest animation songs service by Japanese production companies**
アニメメーカー連合による世界最大アニソンサービスANiUTaの展開
- 10 **Overseas Expansion and Video Adaptation of Manga**
マンガの海外展開と映像化展開について
- 11 **TIMM/TIFFCOM/TIAF Joint Seminar World-class Musicals from Japan -The Possibilities of 2.5 - Dimensional Musicals-**
[TIMM-TIFFCOM-TIAF合同セミナー] 日本発、世界標準ミュージカル。2.5次元ミュージカルの可能性
- 12 **Broadcasting Content as Intellectual Property Strategy "Chapter 2" Educational Content to Expand the Japan Fan Base**
知的財産戦略としての放送コンテンツ「第2章」へ 日本ファンのすそ野を拡大させる教育コンテンツ
- 13 **Regions Tie-up with Anime for Expansion**
地方×アニメ等のタイアップによる各地の展開について
- 14 **The potential of Japanese IP into global market**
特集! ボーダーレス化するIPビジネス最前線
- 15 **Co Festa 2017 presents "Sports × Content" seminar**
コフェスタ2017主催「スポーツ×コンテンツ」海外展開成功事例セミナー
- 16 **Matching of Animation Company Pitches with Buyers**
アニメ制作会社等のピッチ&バイヤーとのマッチング等
- 10/26 [THU] **17 Case Study: Japan-made Property in China**
中国における日本製プロパティの展開事例
- 18 **Team building for business development overseas**
海外展開を推進するためのチームデザイン戦略
- 19 **The Japan Foundation Asia Center / UNIJAPAN Seminar Learn from the Philippines! Promoting film locations -Lessons for Japan-**
[国際交流基金アジアセンター・ユニジャパン共催セミナー] フィリピンから学ぶ! ロケーション誘致と日本での応用法

SHIBUYA

- 10/23 [MON] **20 International Collaborations -The Present and Future in Songwriting, Artists, and Live Entertainment**
日本と海外をつなぐ作曲、制作、ライブのコラボレーションの未来
- 21 **Global Strategies of Anisong: The Current and Future Possibilities**
アニソンの世界展開における現状と可能性
- 22 **J-LOP4 (VIPO) Seminar Latin America's Eyes are on Japanese Artists Now -With the Focus on the Demands on Each Territory in Latin America**
[J-LOP4 (VIPO) 共催セミナー] 「中南米からの熱い視線」～地域ごとの具体例からみる、中南米での日本の音楽の需要～
- 23 **MPAJ Seminar Blockchain, Data Analysis Will Bring Your Music Business Worldwide**
[MPAJ共催セミナー] ブロックチェーン、データ活用で世界に広げる音楽ビジネス
- 10/24 [TUE] **24 SyncSummit@TIMM 2017: Music Brands and the 2020 Tokyo Olympics**
SyncSummit@TIMM 2017: 音楽、企業ブランドと2020年東京オリンピック
- 25 **Music Copyright and Live Entertainment China: The Current and the Future**
中国著作権&ライブビジネス事情・現状と可能性
- 26 **Keynote Conversation: Kunihiro Murai -My Life in Music in the US and Japan**
村井邦彦: My life in Music in the US and Japan
- 27 **JAME / FMPJ / A.C.P.C. Seminar Ticket Resale Issues in Western Live Entertainment Markets and the Current Status in Japan**
[JAME / FMPJ / A.C.P.C. 共催セミナー] 欧米のライブ・エンタテインメント市場におけるチケット転売問題と日本の現状

DAIBA

- 10/24-26 **28 KOFIC KO-PRODUCTION in TOKYO 2017**
日韓共同製作企画を持つ韓国プロデューサーとのビジネスマッチング

NETWORKING

[ネットワーキング]

ビジネスマッチングやパーティーなど 多彩なネットワーキングを提供

今年の新たな試みとして主催者よりビジネスマッチングを提供、ウェルカムパーティーや会場内でのレセプションを実施しました。国際交流基金アジアセンターやジェトロとの共催イベントも行われました。

AS a new service, JCS offered the business matching sessions

A welcome party and various reception parties were also provided to the participants. Also various events were co-organized with the Japan Foundation Asia Center and JETRO.



Welcome Party ウェルカムパーティー

A welcome Party was organized on the first day of the Ikebukuro venue (24th Oct). During the party, a red carpet event and the Q&A sessions of the starring casts of "MORIBITO", Fantasy Historical Drama series, Nominee of the Emmy Award, produced by NHK was held and enjoyed by the participants.

池袋会場の開催初日10/24には、ウェルカムパーティーを実施しました。同時に、会場内ではNHK大河ファンタジー「精霊の守り人」のレッドカーペットイベントと舞台挨拶も実施し、盛り上がりを見せました。



Asia Networking Reception アジア・ネットワーキング・レセプション



[The Japan Foundation Asia Center / UNIJAPAN Seminar]
Learn From the Philippines!
Promoting film locations -Lessons for Japan-
[国際交流基金アジアセンター・ユニジャパン共催セミナー]
フィリピンから学ぶ! ロケーション誘致と日本での応用法



Japan-South East Asia Business Matching Event 日本-東南アジア 映像コンテンツビジネス商談会

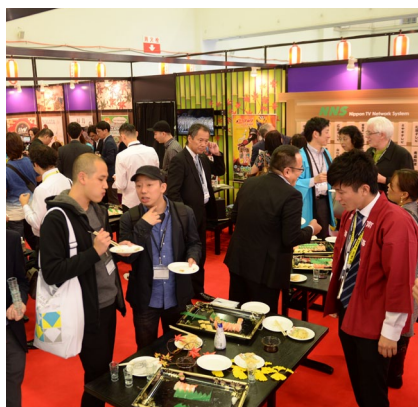
Japan Foundation Asia Center 国際交流基金アジアセンター

Since 2014, UNIJAPAN and the Japan Foundation Asia Center have been conducting a 7 year initiative called the "Film Culture Exchange Projects". This year, 19 buyers and sellers from Southeast Asia were invited to TIFFCOM, and a seminar titled "[The Japan Foundation Asia Center/ UNIJAPAN Seminar] Learn From the Philippines! Promoting film locations -Lessons for Japan-" was organized. In addition, Japan-ASEAN Business matching event and various networking events were hosted.

2014年より、TIFFCOMと国際交流基金アジアセンターは映画・TVなどのコンテンツを通じたアジアにおける交流事業を行っています。その一環として東南アジアのバイヤーとセラー計19名のTIFFCOMへの招聘、セミナー「[国際交流基金アジアセンター・ユニジャパン共催セミナー] フィリピンから学ぶ!ロケーション誘致と日本での応用法」を開催。日本-東南アジア 映像コンテンツビジネス商談会他、様々なネットワーキングの機会を創出しました。



The Japan Foundation Asia Center Invitee's Lunch gathering 国際交流基金アジアセンター 招聘者ランチ



Nippon TV Network System (NNS) "Sushi Party" 日本テレビネットワーク (NNS) "Sushi Party"



TBS - Tokyo Broadcasting System Television, Inc. "SAKE PARTY" 株式会社TBSテレビ "SAKE PARTY"



Taipei Multimedia Production Association (TMPA) "Taiwan Media Press Conference"



Japan External Trade Organization (JETRO) 日本貿易振興機構 (ジェトロ)

In order to promote Japanese audiovisual content and music towards foreign countries, the Japan External Trade Organization (JETRO) provided business matching meetings between overseas invited buyers and Japanese sellers. Also, co-hosted the Seminar with UNIJAPAN titled "[JETRO-UNIJAPAN Seminar] The possibilities of Japanese Content".

日本貿易振興基金(JETRO)は、日本の映像や音楽の海外展開を促進するため、海外のバイヤーとのビジネスマッチングを商談会を実施しました。また、ユニジャパンとの共催で「[JETRO・UNIJAPANセミナー]」について走り出した! 動画配信における日本コンテンツの可能性」を開催しました。



Networking Event at the Business Matching Booth ビジネスマッチング名刺交換会

As part of the Business Matching Service, a Happy Hour was organized to encourage business networkings between buyers & sellers looking for new business relationships.

ビジネスマッチングサービスの一環として名刺交換会を開催。新規企業を探すバイヤーや新規顧客獲得を目指す出展企業にとって今後の取引の可能性を高める良い機会となりました。



Latin America Pavilion "Happy Hour" ラテンアメリカ・パビリオン "ハッピーアワー"



Korea Creative Content Agency (KOCCA) "Korea-Japan Broadcasting Contents Business Networking Reception 2017" Korea Creative Content Agency (KOCCA) "日韓放送コンテンツビジネス交流会2017"

SCREENINGS

[スクリーニング]

Market Screening / P&I Screening

As the market and P&I screenings, 22 films including official selection of the 30th Tokyo International Film Festival were screened.

シネマサンシャイン池袋と池袋HUMAXシネマズでマーケットスクリーニングを実施
マーケットスクリーニングでは、第30回東京国際映画祭出品作品を含む22作品が上映されました。



OCT. 10 | **24**
[TUESDAY]

Old Beast

老獣
Screening Room 2(Sunshine City)

Market Screening

BRAVE STORM

ブレイブストーム
Cinema 6(Ikebukuro HUMAX CINEMAS)

closed
Market Screening

The Silent Teacher

那個靜默的陽光午後
Screening Room 1(Sunshine City)

Market Screening

DOWNRANGE

ダウンレンジ
Cinema 6(Ikebukuro HUMAX CINEMAS)

closed
Market Screening

Corpse Prison Part 1

屍囚嶽 起ノ篇
Screening Room 1(Sunshine City)

Market Screening

Kung Food

カンフード
Screening Room 2(Sunshine City)

Market Screening

We Make Antiques!

嘘八百
Screening Room 1(Sunshine City)

closed
Market Screening

My Teacher

先生!...、好きになってもいいですか?
Screening Room 2(Sunshine City)

closed
Market Screening

The Scythian Lamb

羊の木
Cinema 6(Ikebukuro HUMAX CINEMAS)

Market Screening

Manfei

曼菲
Screening Room 1(Sunshine City)

Market Screening

Laughing Under the Clouds

曇天に笑う
Cinema 6(Ikebukuro HUMAX CINEMAS)

Market Screening

OCT. 10 | **25**
[WEDNESDAY]

The Scythian Lamb

羊の木
Screening Room 2(Sunshine City)

Market Screening

BRAVE STORM

ブレイブストーム
Cinema 6(Ikebukuro HUMAX CINEMAS)

closed
Market Screening

MIKO GIRL

巫女っちゃん。
Cinema 3(CINEMA SUNSHINE Ikebukuro)

P&I Screening

Mud of Love

恋のぬかるみ
Screening Room 1(Sunshine City)

Market Screening

ALL BECAUSE OF LOVE

全ては愛のため
Cinema 6(Ikebukuro HUMAX CINEMAS)

Market Screening

MIDNIGHT BUS

ミッドナイトバス
Cinema 3(CINEMA SUNSHINE Ikebukuro)

P&I Screening

Kung Food

カンフード
Screening Room 2(Sunshine City)

Market Screening

Mucical Touken Ranbu -Bakumatsu Tenroden-

ミュージカル「刀剣乱舞」～幕末天狼傳～
Screening Room 2(Sunshine City)

Market Screening

Pumpkin and Mayonnaise

南瓜とマヨネーズ
Screening Room 1(Sunshine City)

Market Screening

A LIFE LINE

生きとし生けるもの
Cinema 6(Ikebukuro HUMAX CINEMAS)

Market Screening

our blue moment

ハンとバスと2度目のハツイ
Cinema 3(CINEMA SUNSHINE Ikebukuro)

P&I Screening

Moon and Thunder

月と雷
Screening Room 1(Sunshine City)

Market Screening

The 8-Year Engagement

8年越しの花嫁 奇跡の実話
Screening Room 2(Sunshine City)

Market Screening

JUMP! MEN

翻滾吧! 男人
Cinema 6(Ikebukuro HUMAX CINEMAS)

Market Screening

The Stand-In Thief

泥棒役者
Cinema 3(CINEMA SUNSHINE Ikebukuro)

P&I Screening

OCT. 10 | **26**
[THURSDAY]

Passage of Life

僕の帰る場所
Cinema 3(CINEMA SUNSHINE Ikebukuro)

P&I Screening

Vibration: THE YELLOW MONKEY

オトキ
Cinema 3(CINEMA SUNSHINE Ikebukuro)

P&I Screening

Tremble All You Want

勝手にふるえてろ
Cinema 3(CINEMA SUNSHINE Ikebukuro)

P&I Screening

The Lowlife

最低。
Cinema 3(CINEMA SUNSHINE Ikebukuro)

P&I Screening

Online library

オンライン・ライブラリー



JCS appointed an online platform "FOYER" developed by IMAGICA Corp. as the Official Online Library.

昨年度に引き続き株式会社IMAGICAが運営するオンラインプラットフォーム「FOYER(ホワイエ)」をオンラインライブラリーとして採用しました。

TIFF

[東京国際映画祭]

Over 200,000 visitors will come to Anniversary Year!

Celebrating its 30th anniversary last year with an expanded program, the 30th TIFF drew 201,790 attendees, an increase of 11% over the previous year.

アニバーサリーイヤーに20万人以上が来場!

第30回を迎えた東京国際映画祭の総入場者数は201,790人に上りました(昨年比111%)。

The 30th TIFF Award Winners

Tokyo Grand Prix / The Governor of Tokyo Award

東京グランプリ / 東京都知事賞

Grain [Bugday] / 『グレイン』

Special Jury Prize

審査委員特別賞

Crater [Il Cratere] / 『ナポリ、輝きの陰で』

Award for Best Actress

最優秀女優賞

Adeline D'Hermey / アделиーヌ・デルミー
Maryline / 『マリリンズ』

Award for Best Artistic Contribution

最優秀芸術貢献賞

The Looming Storm [暴雪将至] / 『迫り来る嵐』

Audience Award

観客賞

Tremble All You Want / 『勝手にふるえてろ』

The Spirit of Asia Award by the Japan Foundation Asia Center

国際交流基金アジアセンター特別賞

Akio Fujimoto / 藤元 明緒

Passage of Life / 『僕の帰る場所』

"SAMURAI" Award

"SAMURAI (サムライ)"賞

Ryuichi Sakamoto / 坂本 龍一

Award for Best Director

最優秀監督賞

Edmund Yeo / エドモンド・ヨウ

AQÉRAT (We the Dead) / 『アケラットーロヒンギヤの祈り』

Award for Best Actor

最優秀男優賞

Duan Yihong / ドアン・イーホン

The Looming Storm [暴雪将至] / 『迫り来る嵐』

Best Screenplay Award by WOWOW

最優秀脚本賞 Presented by WOWOW

Euthanizer [Armomurhaaja] / 『ペット安楽死請負人』

Best Asian Future Film Award

アジアの未来 作品賞

Passage of Life / 『僕の帰る場所』

Best Picture Award

日本映画スプラッシュ 作品賞

『Of Love and Law』

Tokyo Gemstone Award

東京ジェムストーン賞

Mayu Matsuoka / Shizuka Ishibashi / Adeline D'Hermey / Daphne Low

松岡 茉優 / 石橋 静河 / アделиーヌ・デルミー / ダフネ・ロー



©2017 TIFF