



「第3回東京アジア・ミュージックマーケット」実施概要

今年で3回目を迎える「東京アジア・ミュージックマーケット」(略称「TAM」)。皆様のご支援に心より感謝申し上げます。カンファレンス、ライブショーケースを集中的に開催する2日間。グローバルなビジネス展開を目指し、アジア音楽産業の発展、相互の連携を支援致します！

- ◆ 名称： 「第3回東京アジア・ミュージックマーケット」(「2006 3rd TAM」)
- ◆ 期間： 平成18年10月24日(火) 25日(水)
- ◆ 会場： 代官山「UNIT」(ライブ)「UNICE」(カンファレンス・パーティー)
(東急東横線「代官山駅」下車徒歩2分) www.unit-tokyo.com
- ◆ 主催： 財団法人音楽産業・文化振興財団
- ◆ 協力： (財)日本映像国際振興協会、中国音像協会、韓国文化コンテンツ振興院
- ◆ 後援： 経済産業省、外務省、文化庁、(社)私的録音補償金管理協会、(社)日本音楽著作権協会、(社)日本レコード協会、(社)日本芸能実演家団体協議会、(社)日本音楽事業者協会、(社)音楽出版社協会、(社)音楽制作者連盟、(社)全国コンサートツアー事業者協会
- ◆ スケジュール

■ オープニングパーティー 10月24日(火) 20:00～ (「UNICE」B1)

■ カンファレンス 10月24日(火)、25日(水) (「UNICE」B1)

①10月24日(火)

14:00～14:45 *特別海外セッション1

【テーマ】中国音楽市場最新情報 C-Pop 動向を中心に・・・

【講師】 王炬氏(中国音像協会秘書長)

15:00～18:00 *国内セッション1 日本レコード協会主催

【メインテーマ】今後のアジア戦略に必要なこと

～アジア展開におけるアーティスト活動の具体的な実務の成功例・失敗例を検証し、今後のアジア戦略に資することを目的とする

●テーマ1：日本人アーティストのアジアでの展開～L'Arc~en~Cielの海外展開について

【講師】 大石征裕氏(マーヴェリックディーシー(株)代表取締役社長)

●テーマ2：外国人(アジア)アーティストの日本での展開～BoAの日本での成功について

【講師】 栗田秀一氏((株)レインボーエンタテインメント代表取締役社長)

●テーマ3：外国人(アジア)アーティストのアジアでの展開～中国における音楽産業育成のために

【講師】 寺田明弘氏(AGHDコーポレート企画本部国際戦略室執行役員)

※モデレーター マーク横澤氏((株)BMB海外営業部)

②10月25日(水)

15:30～16:15 *特別海外セッション2

【テーマ】韓国音楽エンタテインメントコンテンツの未来

【講師】 パク・クンテ氏(韓国・作曲家、OrangeShock代表理事)

16:30～18:30 *国内セッション2 全国コンサートツアー事業者協会主催

【テーマ】ライブ・エンタテインメントビジネスの成り立ちと潮流

～アーティスト活動の原点ともいえる実演がビジネスとして、アジアで如何にして成り立っているかを具体的に検証し、今後の日本人アーティストのアジア進出戦略の課題を



探求する。

■モデレーター 反畑誠一氏（音楽評論家、立命館大学客員教授、A.C.P.C 理事）

■パネリスト 市川義夫氏（(株)キャブ代表取締役）

遠山豊氏（(株)プロマックス代表取締役）

孫惠民氏（韓国・MUNBO International 代表理事）

太和田基氏（中国・舞台製作プロデューサー）

■ **ライブショーケース** 10月24日（火）、25日（水）（「UNIT」B2）

（一般のお客様は有料 前売¥2,000／当日¥2,500）

① 10月24日（火）18:00 開場 18:30 開演

韓国（YUNA、ORIENTANGO、Jeon Jeduk）、中国（冷酷仙境、果味Vc）、マレーシア（THE STYLUSTIKS）

② 10月25日（水）18:30 開場 19:00 開演

モンゴル（大空のメロディー、CHONO）、台湾（Chang Cheng Yue and Free 9、MC HotDog）

自国では第一線で活躍しながらも日本未契約の魅力溢れるアーティスト10組を招聘。日本にいながらにしてアジア各国の音楽シーンを体感できる絶好の機会です！

◆お問合せ： 財団法人音楽産業・主催文化振興財団（PROMIC） TAM事務局

TEL 03-5775-1720 FAX 03-3403-0423 E mail info@promic.net

※ スケジュール、内容等は変更の可能性あります。詳細はHPご参照下さい。

URL <http://tamm.jp>

※ 本事業は、(社)私的録音補償金管理協会の共通目的基金からの助成を受けて実施されます。

以上