



## Japan Content Showcase 2015

### 「第12回東京国際ミュージックマーケット(12thTIMM)」実施速報

2015年12月3日

#### ◆「Japan Content Showcase2015」(TIMM、TIFFCOM、TIAF 合同マーケット)

日程 平成27年10月20日(火)～22日(木)

会場 ホテルグランパシフィック LE DAIBA (連携ライブ) Zepp DiverCity TOKYO

#### ○JCS2015 来場者数 速報値 (連携ライブ含む)

10月20日:9,992名 21日:7,262名 22日:6,415名 19日:561名

➤ 期間中総来場者数 24,230名 前年比 134% (前年 18,000名)

#### ○JCS 全体 ブース出展数 221社・団体(国内144 海外77) 22か国地域

➤ TIMM 参加ブース出展数 36社・団体

TIMM ブース出展 34社・団体(国内27 海外7)

TIFFCOMゾーンにおける出展 2社(国内2)

#### ○JCS 全体 招聘バイヤー 1,424名(50ヶ国)

➤ TIMM 招聘バイヤー 50名 (JETRO 招聘含む)

※招聘バイヤーに自費で参加したバイヤーを加えると150名前後がTIMMのために来場

#### ◆「第12回東京国際ミュージックマーケット(12thTIMM)」

##### 1. 実施上の改善ポイント

○Zepp DiverCity TOKYOにて、国内外で注目度、知名度が高いアーティストの連携ライブを開催

○音楽諸団体とも連携を図りながら、タイムリーなテーマを抽出し期間中7本とビジネスセミナーを強化

○TIMM オフィシャルサイトを独自に立ち上げ、情報発信力及び年間を通したプラットフォームを整備

○海外バイヤーに関しては昨年以上に力のあるメンバーを招聘

○JETROとの合同マッチング、セミナー登壇者とのマッチング等、商談の促進施策を更に拡充

○出展料に関するJ-LOP+への申請をPROMICが一括して取り纏め実施

—これらの施策を連動させながら、音楽マーケットとして国内外への情報発信力等の強化、内容の充実を目指した。

## 2. 個別商談会

○期間 10月20日(火)～22日(木) 9:30～18:30(最終日10月22日のみ17:30終了)

○会場 ホテルグランパシフィック LE DAIBA B1



TIMM 出展者ブース



SEKAI NO OWARI ブース

## 3. 商談会場におけるショーケースライブ

○日程 10月20日(火)21(水) 総来場者数;649名

○会場 グランパシフィック LE DAIBA B1 セミナールーム1

○出演者 (出演順)

10月20日(火) 14:30～17:00 来場者:314名

PURPLE HUMPTY、ピノキオピー、最上川 司、Yucca、Charisma.com

10月21日(水) 14:30～17:30 来場者:335名

AUN J クラシック・オーケストラ、JMC、UMI☆KUUN、THE SxPLAY、矢後 憲太、  
赤マルダッシュ☆



最上川 司



赤マルダッシュ☆



Yucca



AUN J クラシック・オーケストラ

#### 4. ビジネスセミナー

- 日程 10月20日(火)～22日(木) 総来場者数;772名
- 会場 ホテルグランパシフィック LE DAIBA B1 セミナールーム1

#### ○テーマ、内容等

10月20日(火)

- ① 10:00「日本の音楽輸出における戦略とは」 来場者:119名  
ロブ・シュワルツ(ビルボード誌) Jeff Miyahara (音楽プロデューサー) ガブリエル・ウィーラー(アメーバ・ミュージック) 駒崎絵里(株)ソニー・ミュージックアーティストズ) Krystal Yang (SIVA Group)
- ② 11:30「世界に広がるジャパンカルチャーイベントとジャパンコンテンツ戦略」 来場者:128名  
中川悠介(アソビシステム株) ショーン・チン(SOZO Pte Ltd) 丸茂和博(CROSS MEDIA LTD)  
吉田猛(J-POP SUMMIT) ビュオン・ファブリス(Japan Expo)

10月21日(水)

- ① 10:00「日本市場においての、音楽ストリーミング・サービスの今後の展望とは」 来場者:114名  
ジェイ・コウガミ(デジタル音楽ジャーナリスト) 八木達雄(KKBOX Japan) 小野哲太郎(AWA)  
高橋明彦(LINE MUSIC株) 山崎浩司(株)レコチョク) 鬼頭 武也(Google)
- ② 11:30「世界のアニメコンベンションが抱える現在の問題と今後の進むべき道とは」 来場者:115名  
井上俊次(株)ランティス) 彌富健一(アニメコンソーシアムジャパン) マーク・ペレス(Anime Expo)  
ジェニファー・ピロ(Otakorp,inc) 近沢隆(Yamato Corporation)

10月22日(木)

① 10:00“RIAJ 共催”「Sync Summit @TIMM; a J-Music LAB seminar」 来場者:100名

マーク・フリーザー (SyncSummit)グウェン・ライリー (Disney Interactive)

ノラ・フェルダー (Picture Music)ジョン・ビッセル(Mothlight Music)

トッド・ポーター (Goodby Silverstein)

② 11:15“MPAJ 共催”

「日本及びアジアのマーケット・レビュー及び海外からの著作権使用料の徴収について」

ジョーニー・トンプソン (株日音) 瀬尾康二 (エイベックス・パブリッシング(株)) 来場者:105名

③ 12:15“MPAJ 共催”

「韓国・台湾・日本における作家同士による楽曲の共同制作 (Co-Write)及び楽曲採用に至る経緯について」 来場者:91名

ジョーニー・トンプソン (株日音) Hyowon Chung (S.M.Entertainment,Co.,Ltd)

Pehsun Su (SonyATV Taiwan) 大工原望 (日本テレビ音楽(株))



なお、RIAJ 共催セミナー「Sync Summit @TIMM; a J-Music LAB seminar」の登壇者とのディスカッション・ネットワーキングも 22日(木)の午後に行われ、約40名が参加した。

## 5. ウェルカムパーティー

○日程 10月20日(火) 18:00 来場者:556名

○会場 ホテルグランパシフィック LE DAIBA 29F

6. TIMM 連携ライブ

○会場 Zepp DiverCity TOKYO 来場者累計:6,100名

○日程・出演者

10月20日(火) 開場 18:30 開演 19:30 「SEKAI NO OWARI at TIMM」

出演 SEKAI NO OWARI

10月21日(水) 開場 18:00 開演 19:00 「SCANDAL | androp at TIMM」

出演 FLiP androp SCANDAL (出演順)

10月22日(木) 開場 17:30 開演 18:30 「OLDCODEX at TIMM」

出演 OLDCODEX



SEKAI NO OWARI



FLiP



androp



SCANDAL



OLDCODEX

以上

お問合せ先

一般財団法人音楽産業・文化振興財団(PROMIC) TIMM 事務局

電話:03-3560-9881 FAX:03-3560-9882

[timmoffice@promic.net](mailto:timmoffice@promic.net)