

第14回東京国際ミュージックマーケット(14thTIMM)実施報告

◆「第14回東京国際ミュージックマーケット(14thTIMM)」

- 日程 平成29年10月23日(月)～25日(水)
- 会場 [セミナー／個別商談会] 渋谷エクセル東急(10/23～24)
- [ライブ] TSUTAYA O-EAST(10/23～25)
- [International Showcase Live] duo MUSIC EXCHANGE(10/25)
- [ビジネスマッチング] 渋谷エクセル東急(10/23～24)
- サンシャインシティコンベンションセンター(10/25)
- [JCS 合同セミナー] サンシャインシティコンベンションセンター(10/25)

◆来場者数 速報値(連携ライブ含)

- 期間中総来場者数 5,211名(前年 4,959名)
- (内訳)10月23日:2,474名 24日:1,860名 25日:877名
- (個別商談会、セミナー、ライブ、オープニングパーティーの合計)(JCS 合同セミナーは含まず)

1. 個別商談会 来場者数:2,764名(昨年実績 2,509名)

- 期間 10月23日(月)～24日(火) 9:30～18:30(※25日は17:30に終了)
- 会場 渋谷エクセルホテル東急
- TIMM 参加ブース出展数 35社・団体
- TIMM 海外バイヤー 100名以上(15ヶ国・地域以上)
- 出展者(国内:五十音順 海外:アルファベット順)

＜国内＞		
(株)アジア	(株)ティクエンタテインメント	(株)リコック
インテイク・ソング・レーベル協議会	(株)トリミュージック	ワーナー・チャペル音楽出版(株) / (株)日音
イクス・グループ	日本クラウン(株)/(株)徳間ジャパノコミュニケーションズ	ワイス・エージエンシー/ケ
"演歌まつり"～岩佐美咲/はやぶさ/民謡カルズ	日本コロムビア(株)	＜海外＞
インターテックラボ 東京/DDDisc	(株)VAMPROSE	AmuseLantis Europe
キングレコード(株)	(株)フォーライフミュージックエンタテイメント	Anime Matsuri
(株)JVCケンウッド・ビクターエンタテインメント	(株)ニキオン/イクシットチーナス(株)	CANADIAN INDEPENDENT MUSIC ASSOCIATION (CIMA)
次世代ロック研究開発室(SME)	(株)MAGES. /5pb.Records	China Hi Five Entertainment
(株)Zeppライブ/(株)Zeppホールネットワーク	(株)ヤマハミュージックエンタテインメントホールディングス	J-rock North Promotions Inc.
(株)リー・ミュージックアーティスツ	1-マ(株)	Netease Cloud Music
(株)ティクス・グループ	エニバーサルミュージック(合)	RBW, Inc
	(株)ランティス	Tencent Music Entertainment Group



TIMM 個別商談会／出展者ブース会場の様子

<JETRO 共催ビジネスマッチング>

○期間 10月23日(月)～25日(水)

○会場 渋谷エクセルホテル東急、サンシャインシティコンベンションセンター

2. ビジネスセミナー

○日程 10月23日(月)～24日(火)

○会場 渋谷エクセルホテル東急 6F セミナールーム

<各セミナーのテーマ、登壇者（以下、敬称略）>

[10月23日(月)]

10:00-11:30 「日本と海外をつなぐ作曲、制作、ライブのコラボレーションの未来」

モデレーター；中脇雅裕（㈱イノベーションクリエイティブ CEO）

スピーカー；高田 dr 直樹（A&R/マネージャー/コラボレーター D.R.Entertainment,inc.）、Ryosuke “Dr.R”Sakai（プロデューサー/作詞・作曲家）、林香里（㈱ハヤシインターナショナルプロモーションプロモーター）

12:00-13:30 「アニソンの世界展開における現状と可能性」

スピーカー；佐々木史朗（㈱アニータ代表取締役/㈱フライングドッグ代表取締役社長/㈱JVCケンウッド・ビクターエンタテインメント取締役）、井上俊次（㈱ランティス代表取締役社長/㈱アニータ取締役/㈱バンダイナムコライブクリエイティブ取締役会長）

14:00-15:30 「J-LOP4 補助金事務局（特定非営利活動法人映像産業振興機構 [VIPO]）共催セミナー

中南米からの熱い視線～地域ごとの具体例からみる中南米での日本の音楽の需要～

モデレーター；Yaz Noya-Collins（Lynks International 社長）、

スピーカー；近沢隆（ヤマトコーポレーション CEO）、Mami Togashi Goshozono（仁獅）

16:00-17:30 「一般社団法人日本音楽出版社協会 共催セミナー

ブロックチェーン、データ活用で世界に広げる音楽ビジネス」

モデレーター；鈴木貴歩（ParadeAll 代表取締役/エンターテック・アクセラレーター）、

スピーカー；稲葉豊（日本音楽出版社協会副会長フィンガーブ° リントタスクフォース委員長/株ユース° ミュージック代表取締役社長）、野本晶（スポ° ティファイン° ジャパン/株レーベル&アーティストサービ° ステイルクター）、浦部浩司（株ソケット代表取締役社長）



ビジネスセミナー／10月23日(月)24日(火)の様子

[10月24日(火)]

10:00-11:30 「SyncSummit@TIMM 2017; 音楽、企業ブランドと2020年東京オリンピック」

モデレーター；Mark Freiser(CEO,SyncSummit&SyncExchange)、

スピーカー；Joshua Burke (Head of Music Sourcing, The Coca-Cola Company) Josh Rabinowitz (EVP Director of Music,Townhouse)、Kristen Hosacks (Music Supervisor, Saatchi and Saatchi)

12:00-13:30 「中国著作権&ライブビジネス事情・現状と可能性」

スピーカー；山内学(株アミューズ° アジア事業部長/株アミューズ° 上海 総経理)、Maggie Zhou (CEO,Hi Five Entertainment)

14:00-15:30 「Keynote 村井邦彦：My life in Music in the US and Japan」

スピーカー：村井邦彦(音楽プロデューサー/作曲家)

16:00-17:30 「一般社団法人日本音楽事業者協会、一般社団法人日本音楽制作者連盟、一般社団法人コンサートプロモーターズ協会 共催セミナー

欧米のライブ・エンタテインメント市場におけるチケット転売問題と日本の現状」

モデレーター：石川篤（コンサートプロモーターズ協会 総務委員・転売対策担当/株ディスクカレッジ 取締役）

スピーカー；野村達矢（日本音楽制作者連盟常務理事/株ヒップラント° ミュージックコーポレーション常務取締役執行委員）、Alan Day(Promoter,Kilimanjaro Live)、Adam Webb (Campaign Manager,FanFair Alliance/Founder, AL1 Communications)

<JCS 合同セミナー>

- 日程 10月25日(水) 13:00-14:30
- 会場 サンシャインシティコンベンションセンター セミナールーム1
- テーマ・内容等;

「TIMM・TIFFCOM・TIAF 合同セミナー

日本発、世界標準ミュージカル。2.5次元ミュージカルの可能性」
 スピーカー; 松田誠(日本2.5次元ミュージカル協会代表理事/株式会社ランニング代表取締役会長/演劇プロデューサー)、中山晴喜(日本2.5次元ミュージカル協会理事/株式会社マーベラス代表取締役会長兼社長/中山隼雄科学技術文化財団理事長)

<14th TIMM ×START ME UP AWARDS presents “エンターテック交流会”>

- 日程 10月25日(水) 12:00-15:00
- 会場 渋谷 Hikarie カンファレンス RoomD
- 協力 デジタルコンテンツ EXPO、コ・フェスタ 2017
- 内容 セミナー「日本のエンターテックの具体例と世界への可能性」(スピーカー: 山口哲一)
 「日本のエンターテック概観」(スピーカー: 鈴木貴歩) 他

3. TIMM ライブ&International Showcase 来場者数 2,447名

<TIMM ライブ>

- 会場 TSUTAYA O-EAST
- 出演者 (以下、出演順)
 - 10月23日(月) Anly(ZEPP)、ほのかりん(FL)、The Idol Formerly Known As LADYBABY(K)、ねごと(SMA)、亜咲花(MAGES/5pb)、SILENT SIREN(UM)
 - 10月24日(火) CHAI(SME)、ピノキオピー(ユーマ)、Bentham(PC)、Kradness(EXT)、DearDream(LAN)、はやぶさ(長良プロダクション)、Over The Top(DRM)
 - 10月25日(水) She, in the haze(YMC)、ASH DA HERO(VAMPROSE)、FAKY(AV)、I Don't Like Mondays(CO)、BANANA LEMON(ティグスグループ)、Nulbarich(V)

<International Showcase>

- 会場 shibuya Duo MUSIC EXCHANGE
- 出演者 (以下、出演順)
 - 10月25日(水) FAZZ(Malaysia)、Hello Nico(台湾)、LAST TRAIN(France)、IAMNOT(韓国)、Terra Lightfoot(カナダ)

<オープニングパーティー>

○日程 10月23日(月) 開宴 20:45 初日のライブ終了後に同会場内にて開催

○会場 TSUTAYA O-EAST

4. その他

○主要取材メディア

TV:

番組名 WAKUWAKU JAPAN「14thTIMM Live -J Music to the World」(30'枠×2本)

放送 1/20:台湾 1/28:インドネシア、ミャンマー、シンガポール、台湾、スリランカ、モンゴル

番組名 NHK「J-MELO」

放送 海外放送 11/13～ 国内放送 11/18

ANB「グッドモーニング！」他

活字、web等:

「Musicman-net」(期間 11/中旬～ セミナー紹介(3~4本))

「Billboard」「日経トレンディ」「ORICON」「サンケイビズ」「文化通信」「レコード特信」

「BARKS」「日刊スポーツ」等スポーツ紙6紙、「RIAJ THE RECORD」「ACPC Navi」他

以上